

# しゃっちょうは行く！

40

## Broaden your horizons<sup>④〇</sup> ~さあ、視野を広げて！~



こんにちは。メディセレのしゃっちょう、児島惠美子です。先日、私は野性爆弾、トータルテンボス、笑い飯、千鳥さんが出演している関西テレビの番組「シャバダバの空に」の収録に参加してきました。今年度、わんぱく相撲大会の実行委員長をさせていただったので、「すごい小学生がいれば、芸人と戦わせたいので、紹介してください」とテレビ局から連絡があり、私がすぐに浮かんだのが川渕兄弟でした。4年生と5年生の兄弟ですが、100キロの巨漢なのです。頭にそり込みまで入れて、気合いたっぷりの二人が相撲大会を沸かしてくれたので紹介し、親御さんもノリノリでしたので、収録に至りました。相撲協会に審判員もお願いして、芸人と小学生のガチ勝負が実現しました。若貴のお母様の藤田憲子さんがゲストで来られました。

出演者控室に行きますと台本が……。バラエティーでも、きちんと台本があるのでですね。でも、勝負だけは八百長なし。そして、芸能人がよく持つて帰るというテレビ局のお弁当が目に飛び込んできました。豪華よ 豪華！ 美味しかったです。収録の2時間前入りをさせられていたので、川渕兄弟と放送局探検を開始しました。「中居正広参上！」という中居ちゃんのサインが入口に。横にずらりと並ぶ出演者の控室。グータンヌーボの出演者やチュートリアルの部屋が……。江角さんや優香ちゃんに会いたい！ 子どもを使ってドアを開けて乗りこんじゃう？ せめてピンポンダッシュしたい！ という悪い考えをグッとこらえて部屋の前をおとなしくゆっくりと通り過ぎ、スタジオに行きました。「よ～いドン」など番組ごとのセットが部屋のようにそれぞれありました。大道具などもワンサカとあり、この中にまぎれてしまうと一生見つけてもらえなくなりそう。そんなことを考え楽しんでいると、「収録です」と探しに来られてしまいました。出演者10名ほどに対して、スタッフの方が30名ほど。バラエティーですから、スタッフの人が大きな声で笑って場を盛り上げていらっしゃいます。バラエティーには台本はありますが、撮り直しはなしです。流れるように収録が終わりました。最後は出演者で記念撮影。楽しい経験をさせていただきました。

放送のことをメディセレ講師陣にも誰にも言っていたなかったのですが、園部講師が「しゃっちょう、昨日テレビに出てませんでした？ 夜、バラエティー見てて僕、ひっくり返りましたよ！」と。あ、忘れてた。てか、私、見るの忘れた！

Medisere(メディセレ) 代表取締役社長 児島 恵美子